CLASE DE ESTÉTICA DE LA MÚSICA MARTES 19 DE NOVIEMBRE 2024

MÚSICA ELECTRÓNICA

Síntesis aditiva o aleatoria: Síntesis y/o módulos diseñados para crear sonidos en base al propio equipamiento del sintetizador y no de la intervención humana. No todo lo que esté sonando dentro de la síntesis aleatoria.

El primer sintetizador fue el Telarmonio.

León Theremin, creó en 1906 su instrumento homónimo con el cual poder crear sonidos sin contacto con el instrumento.

Robert Moog, en 1964 diseñó su famoso sintetizador.

ARTISTAS Y PERSONAS DE INTERÉS:

1. **Alejandro Albornoz**
2. **Aparato Raro**
3. **Carlos Cabezas**
4. **Cristian Powditch**
5. **Esteban Agosín**
6. **Federico Schumacher**
7. **Juan Almenábar**
8. **Mika Martini (aka Frank Benkho)**
9. **Potenciómetro (banda de Mika Martini)**
10. **Ricardo Villalobos**

11- Siddharta
12- Silvio Paredes
13- Tomás Thayer
14- Zikuta

OBRAS

1- Cassette: Historia de la Música chilena | Episodio 2
2- Sonata Para Mi Voz y Sonidos Sinusoidales – Asuar